

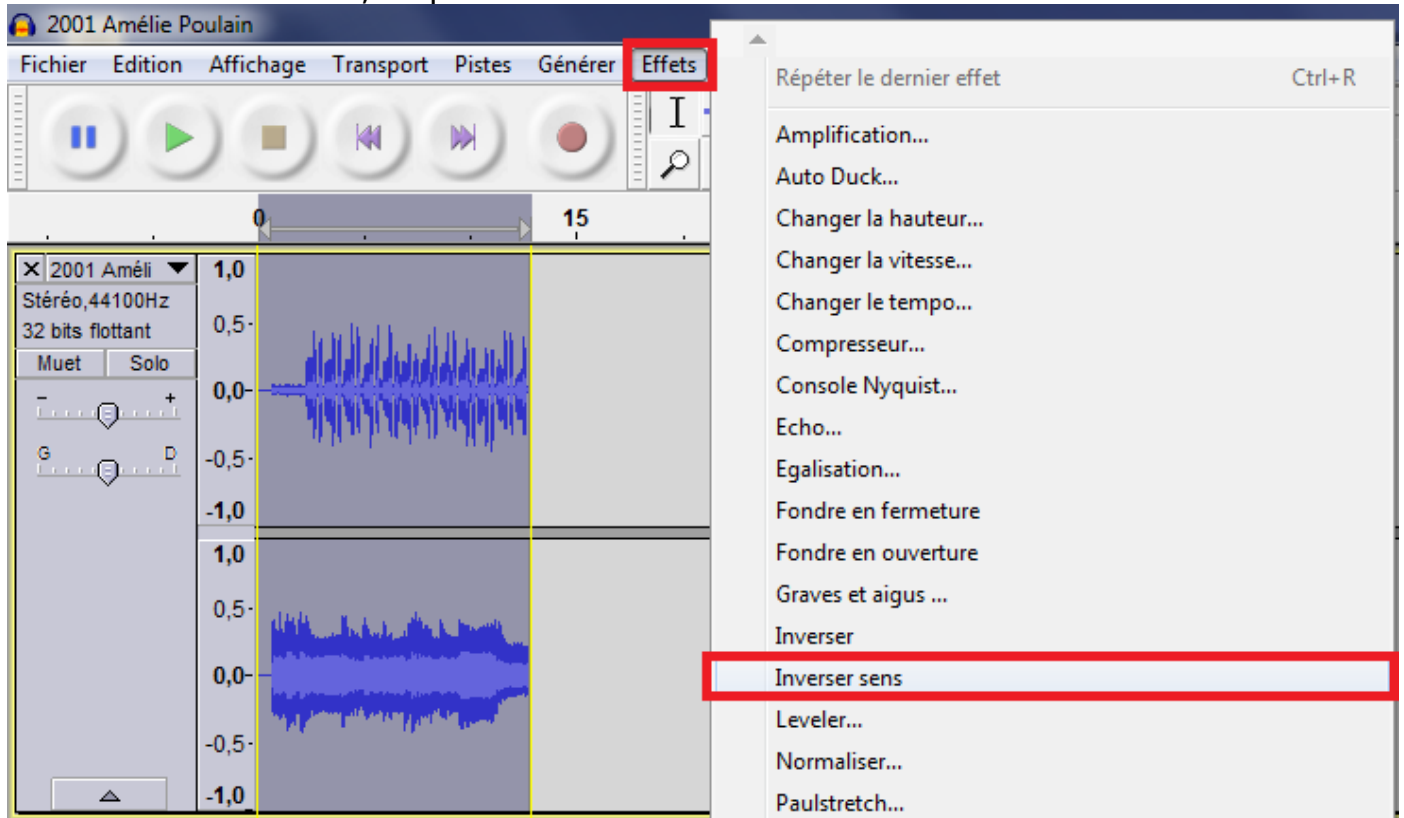
## Audacity : différents effets sonores

Voici quelques effets applicables à l'aide d'Audacity qui peuvent être utiles lors d'un travail en classe (sur le traitement du son, par exemple, ou pour ajouter des effets à un enregistrement).

### 1- Lire un son à l'envers (inverser le sens de lecture)

Importez une piste dans Audacity et découpez-la si besoin. Sélectionnez l'extrait que vous souhaitez lire à l'envers.

Dans le menu "Effets", cliquer sur "Inverser sens".

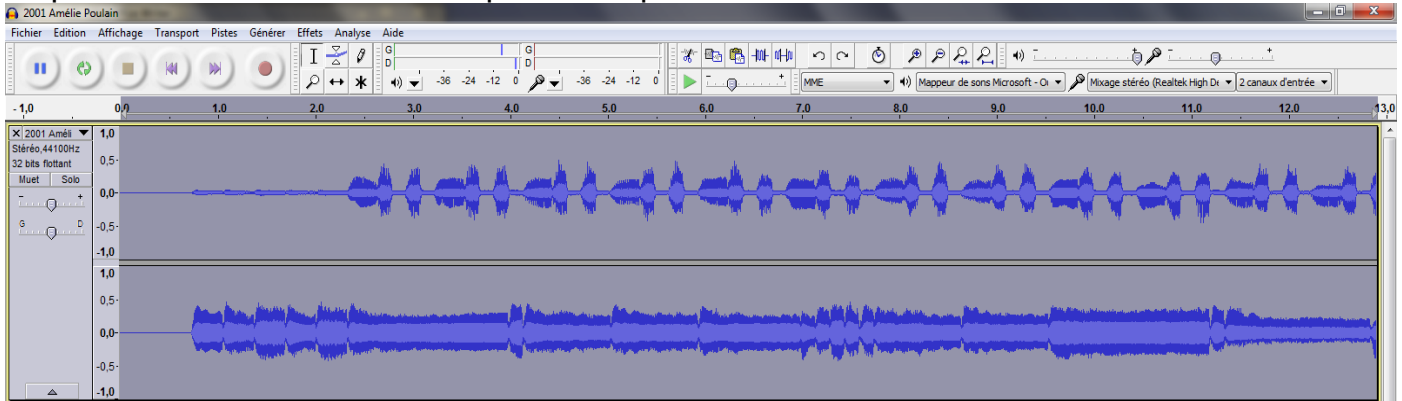


Voici le résultat : la piste a changé de sens (inversion droite/gauche).

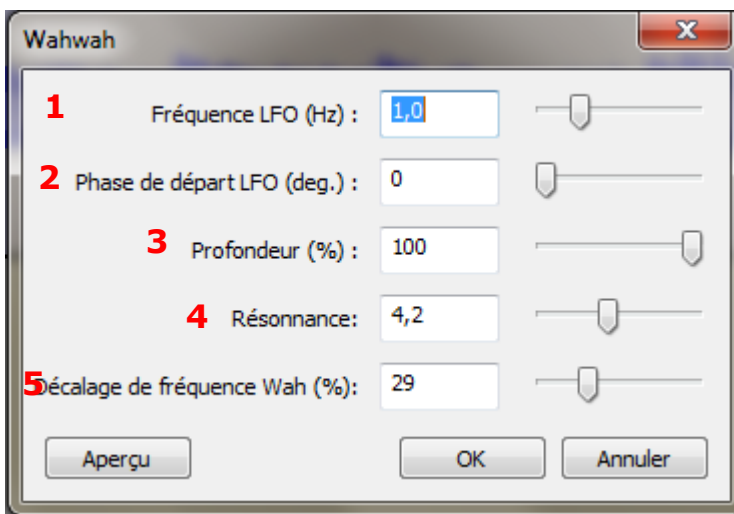


## 2- Effet Wahwah

Importez et sélectionnez une partie de piste audio.



Dans le menu Effets, sélectionnez "Wahwah". Vous obtenez la fenêtre suivante :



**1** : Réglage de la fréquence (Rappel : 1Hz=1 "wah" par seconde). Plus le chiffre est élevé, plus le wahwah est rapide.

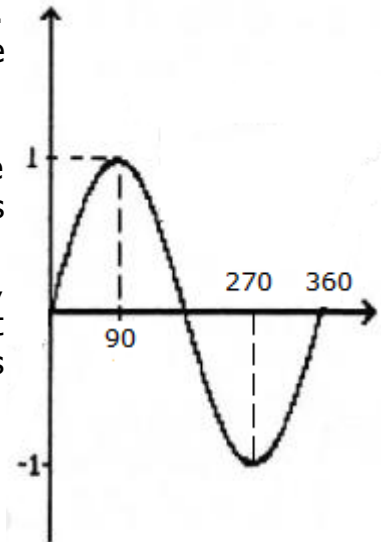
**3** : Amplitude du Wah (de 0 à 100)

**5** : Pourcentage de fréquences qui restent intactes après traitement.

**2** : Point de départ de l'effet wahwah sur la sinusoïde. Explication en image (souvenez-vous de vos cours de trigonométrie).

L'effet wahwah suit une sinusoïde. Vous pouvez choisir de démarrer l'effet au début (par la phase "montante"), vous entrez alors le nombre 0.

Si vous souhaitez commencer par une phase descendante, il vous faudra entrer 90 (départ au maximum de l'effet puis descente) ou 180 (départ à la normale puis descente).



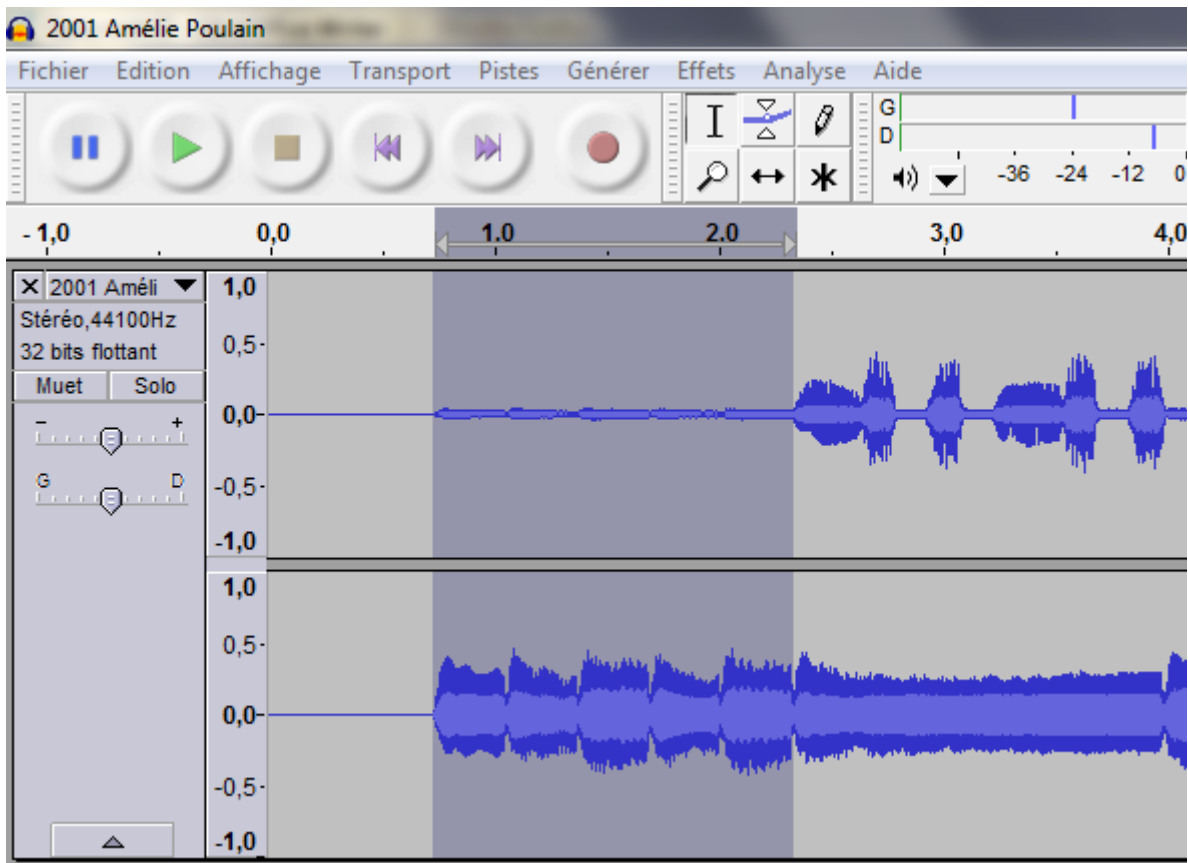
A chaque fois, vérifiez l'effet en cliquant sur "Aperçu", cela vous évitera d'avoir à annuler si l'effet ne vous convient pas.

Lorsque vous êtes satisfait, cliquez sur "OK".

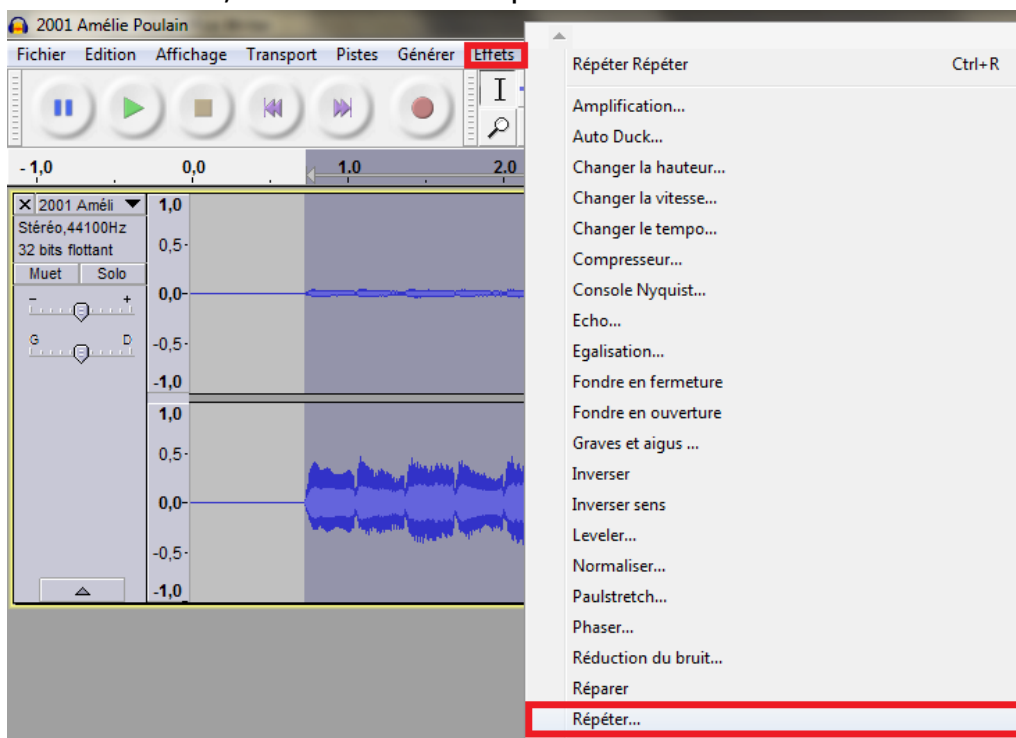
### 3- Effet "Répéter"

Vous pouvez, avec cet effet, mettre en boucle rapidement un extrait ou une piste entière. Cela évite les nombreux copier/coller si le nombre de répétitions souhaité est élevé.

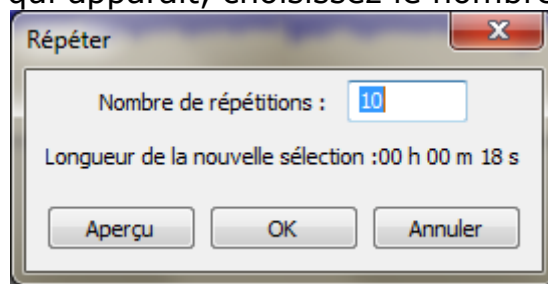
Sélectionnez l'extrait à mettre en boucle.



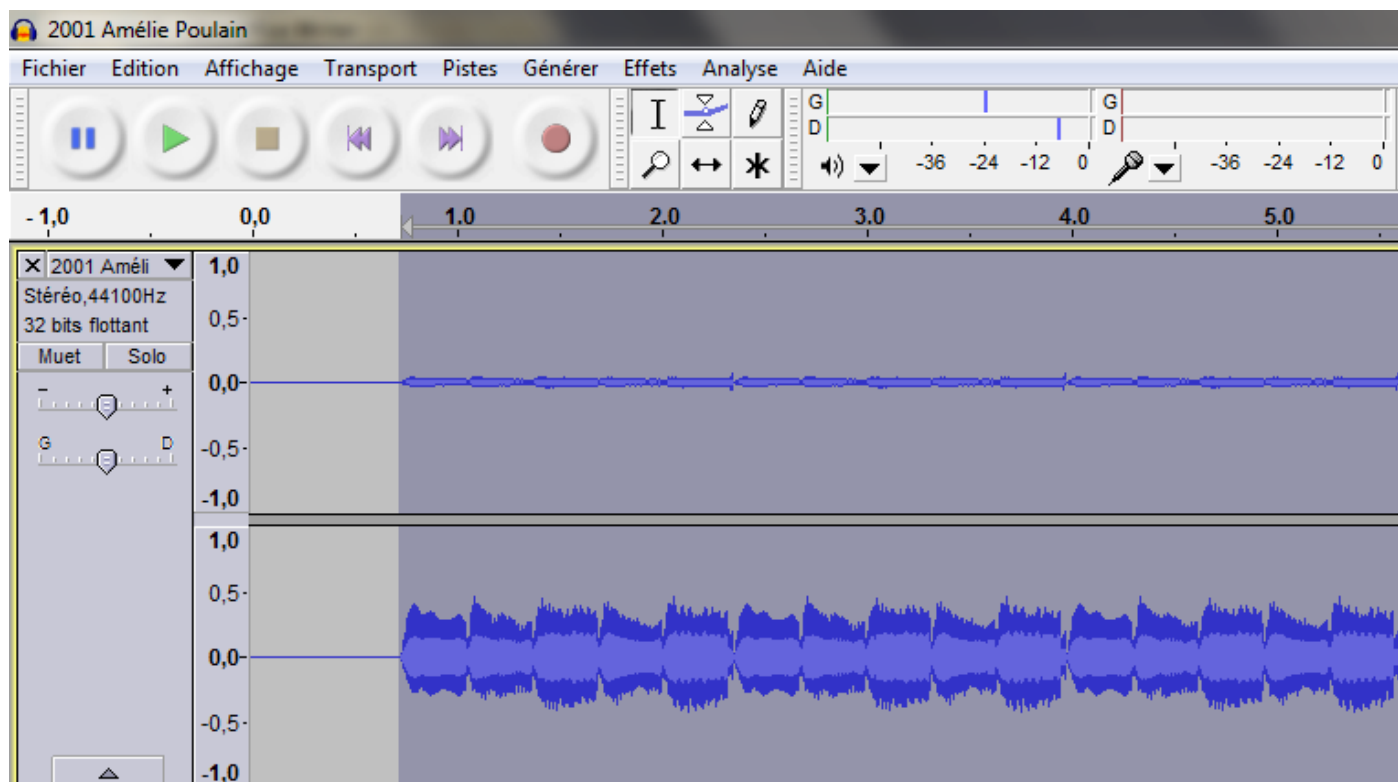
Dans le menu "Effets", sélectionnez "Répéter...".



Dans la boîte de dialogue qui apparaît, choisissez le nombre de répétitions souhaitées



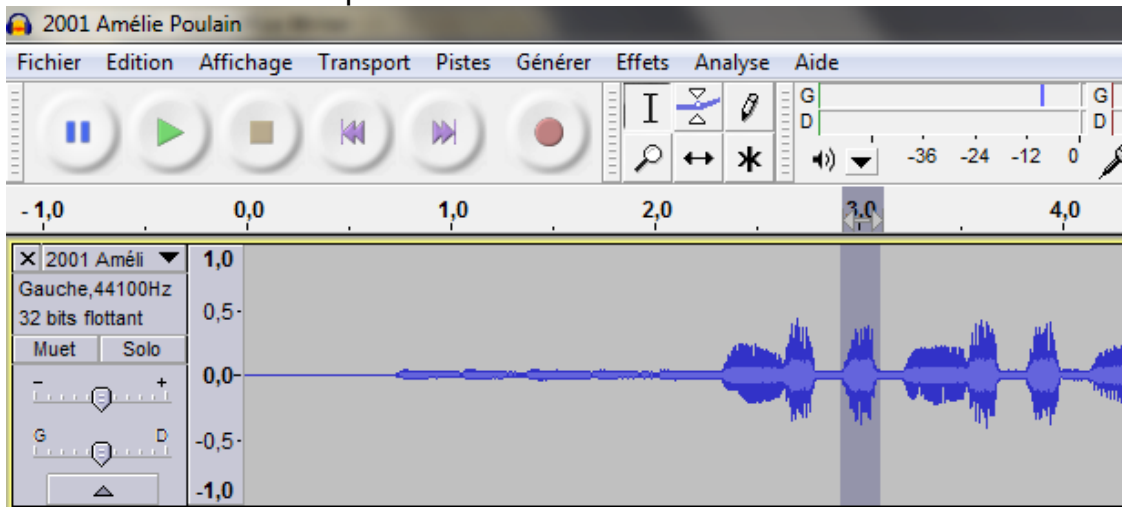
Audacity copie et met en boucle tout l'audio sélectionné.



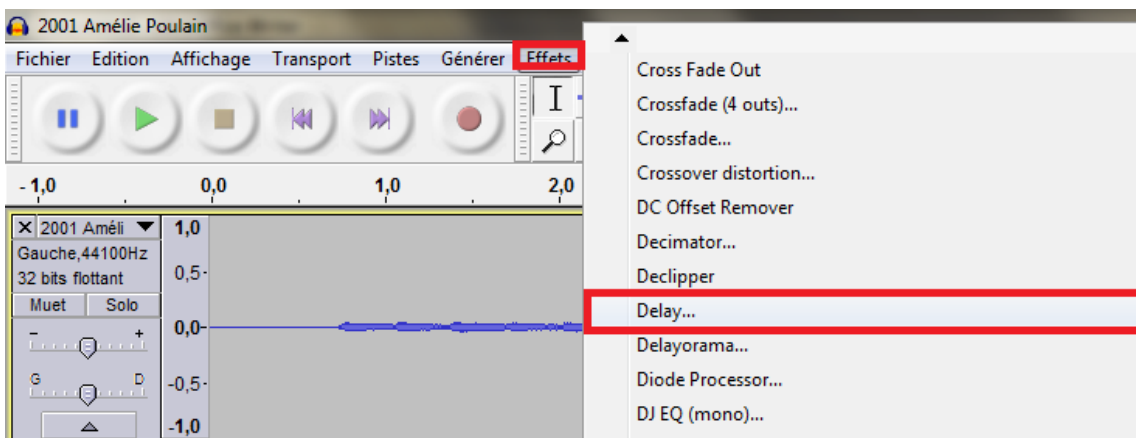
## 4- Delay

L'effet Delay répète la sélection tout en diminuant progressivement le volume sonore. C'est une sorte d'écho, avec beaucoup de répétitions. On peut également choisir de modifier la hauteur.

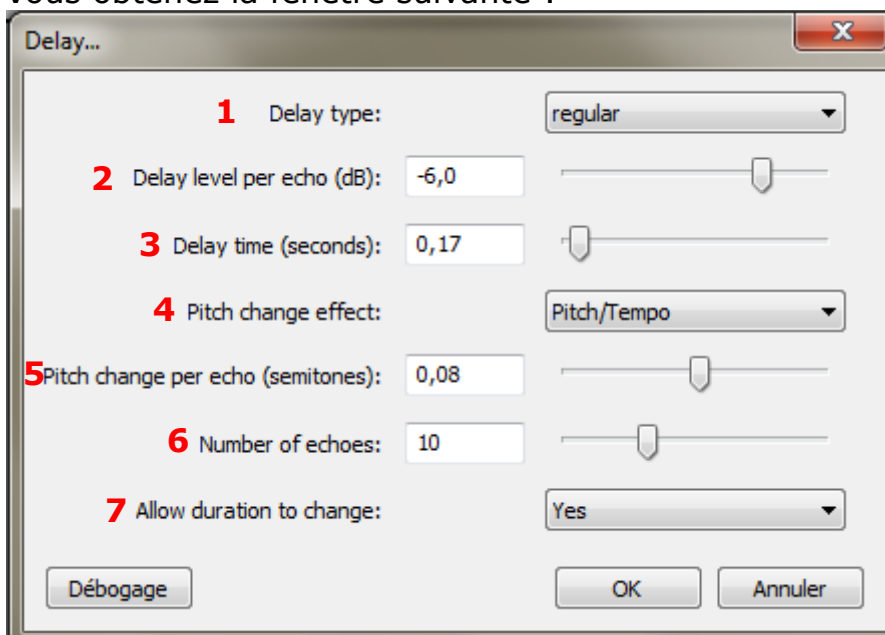
Sélectionnez d'abord l'audio qui doit subir l'effet.



Dans le menu "Effet, choisissez "Delay" (il faut faire défiler le menu pour l'atteindre).



Vous obtenez la fenêtre suivante :



**1** : Choisissez le type d'espacement des répétitions.

- Regular effectue une répétition régulière.
- Bouncing ball imite les rebondissements d'une balle de ping pong (de plus en plus rapides).
- Reverse bouncing ball donne l'effet inverse (les répétitions sont de plus en plus lentes).

**2** : Entrez la perte de volume sonore par répétition (en dB)

**3** : Entrez le nombre de secondes entre chaque répétition.

**5** : Entrez le nombre de ½ tons dont la hauteur doit être modifiée à chaque répétition. Entrez 0 pour ne pas changer la hauteur et commencez par un "-" (moins) si vous voulez des sons de plus en plus graves.

**6** : Entrez le nombre de répétitions souhaitées

**7** : Choisissez si vous autorisez Audacity à allonger l'extrait sélectionné pour développer l'effet ou si tout doit tenir dans le temps imparti.

**ATTENTION**, si vous choisissez "non", un trop grand nombre de répétitions risque d'empêcher l'effet de fonctionner.