Évaluation collaborative d'écoute formative
La voix parlée est-elle toujours porteuse de sens en musique ?

Nom/prénom : _____ Classe : _____

Compétences d'éducation musicale	Mts	Ms	Mf	Mi
Je peux citer l'œuvre de référence ,le compositeur et le genre musical	3	2	1	0
J'ai saisi que la voix peut être utilisée comme un instrument et reconnaît un « texte prétexte »	2	1,5	1	0
Je peux distinguer la voix porteuse d'un discours et la voix comme élément musical.	2	1,5	1	0
Compétences sociales	Mts	Ms	Mf	Mi
Respecter les consignes du déroulement de l'évaluation collaborative	1,5	1	0,5	0
Coopérer,partager,négocier, choisir	1,5	1	0,5	0
	_____ / 10			

Extrait 1 : écoute connue

Cet extrait est l'œuvre de référence de la séquence :

A : Quel est le titre et le compositeur ? _____

B : A quel genre musical appartient-il ? _____

Extrait 2 : écoute inconnue

A : Cette Œuvre se rapproche t-elle de l'œuvre de référence : oui / non

Pourquoi ? *Explique ton choix*

_____
_____
_____

Extrait 3 : écoute inconnue

A : Cette Œuvre se rapproche t-elle de l'œuvre de référence : oui / non

Pourquoi ? *Explique ton choix*

_____
_____
_____

Collaboration : *(Ne répondre que sur une seule feuille)*
rédiger un court texte sur votre réponse commune aux questions de l'évaluation auditive
(*Mise en commun des réponses)*

_____
_____
_____
_____
_____
_____