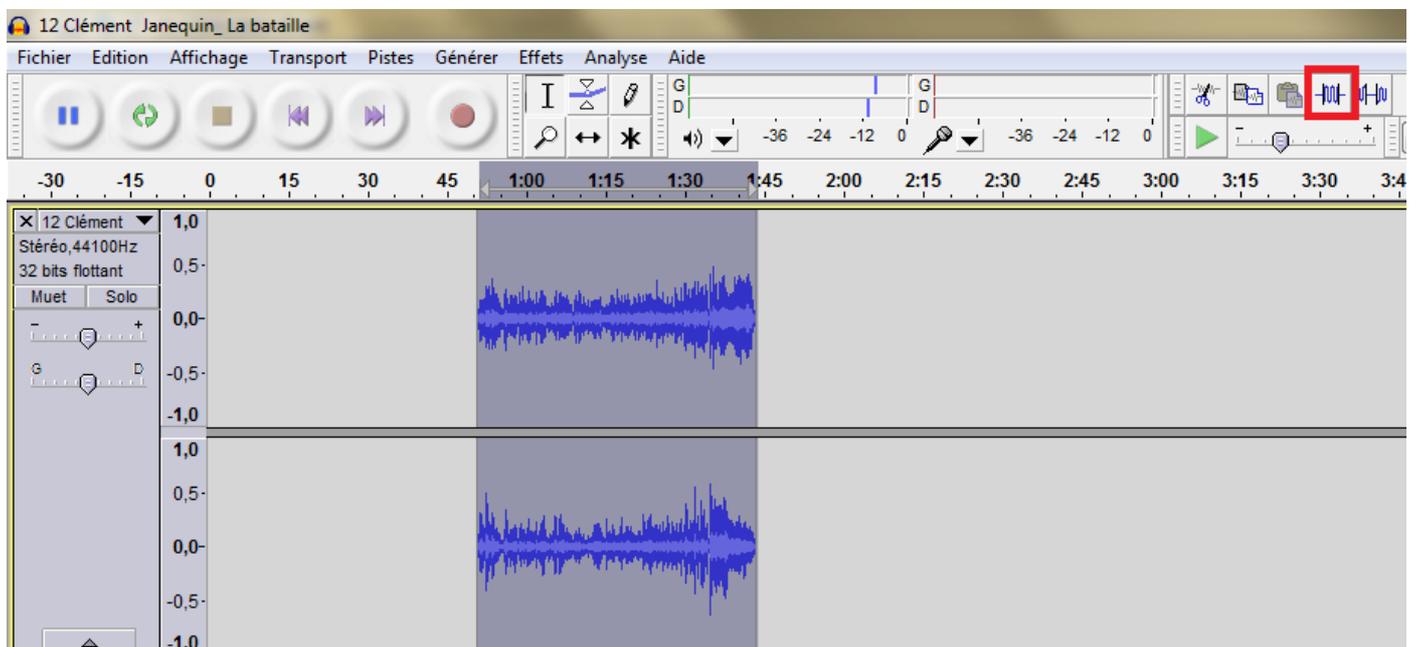
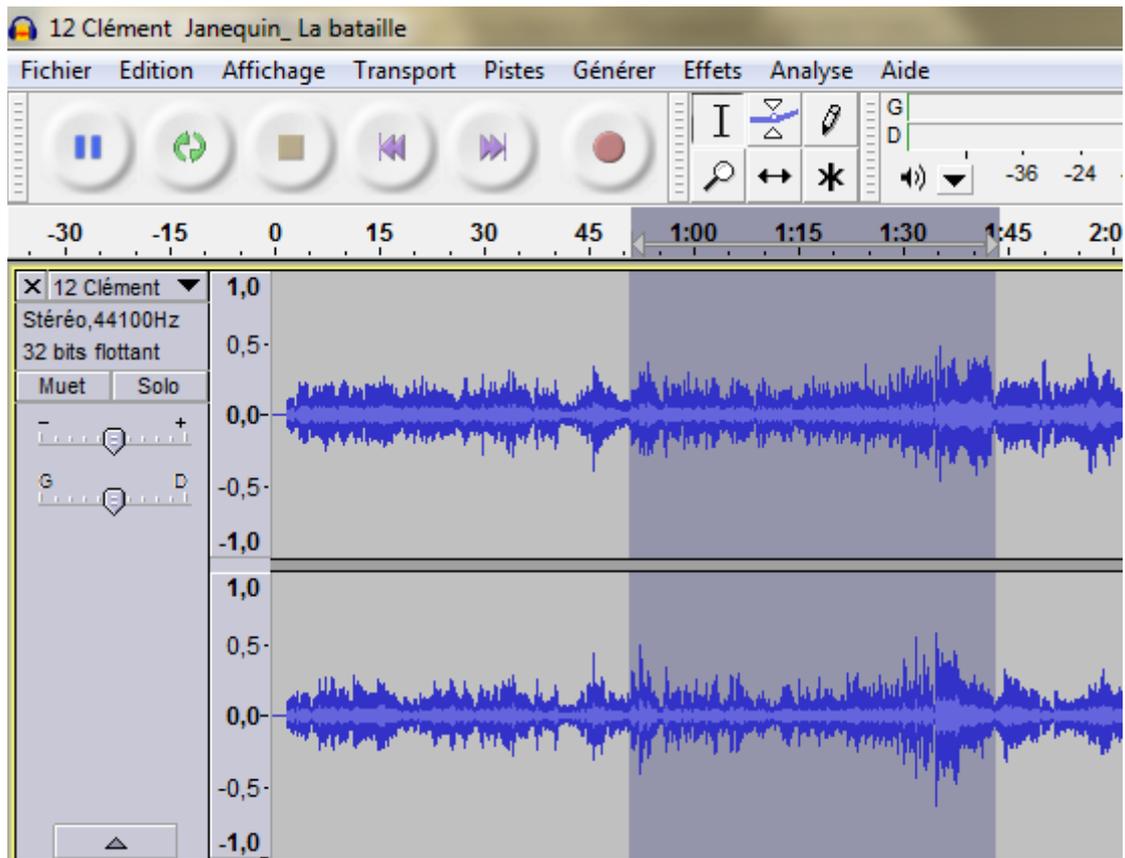


## Audacity : Fade in et Fade out

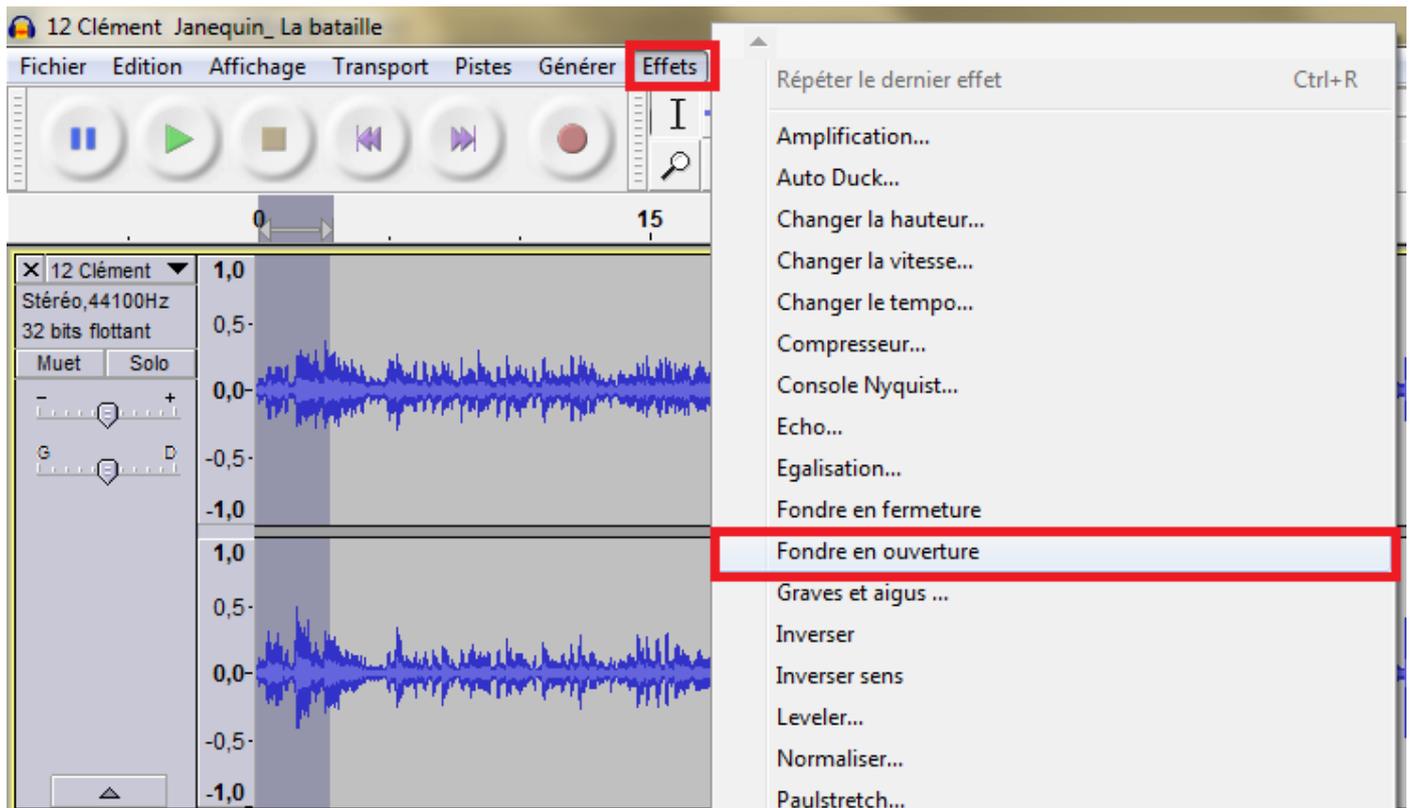
Pour commencer ou terminer plus proprement un extrait découpé, on peut utiliser un outil d'Audacity qui permet un fondu vers le silence ou depuis le silence (de la même manière qu'un fondu au noir au cinéma, par exemple).

### Premier cas : délimiter proprement un extrait

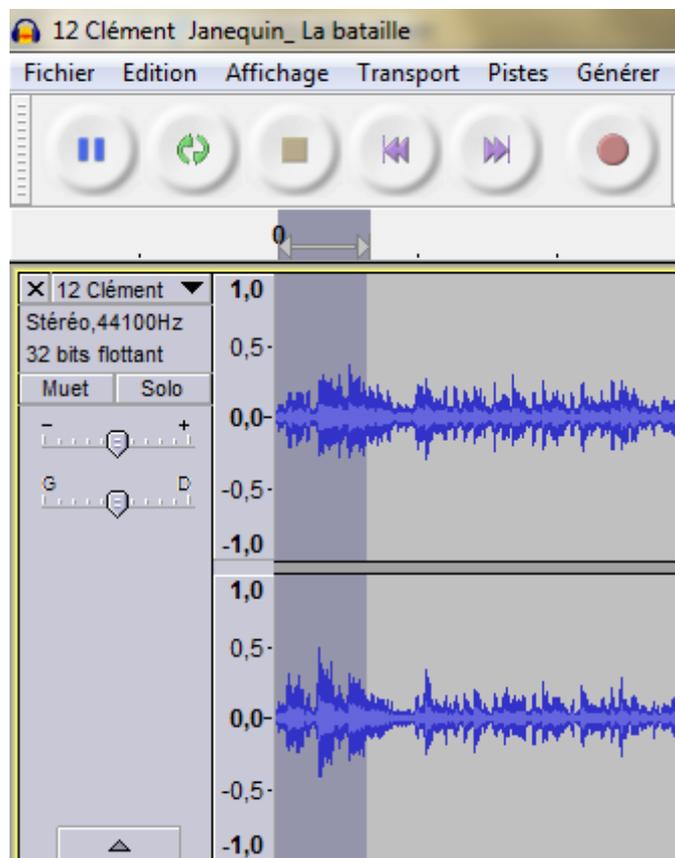
- 1- Importer un fichier dans Audacity
- 2- Sélectionner l'extrait choisi et le découper



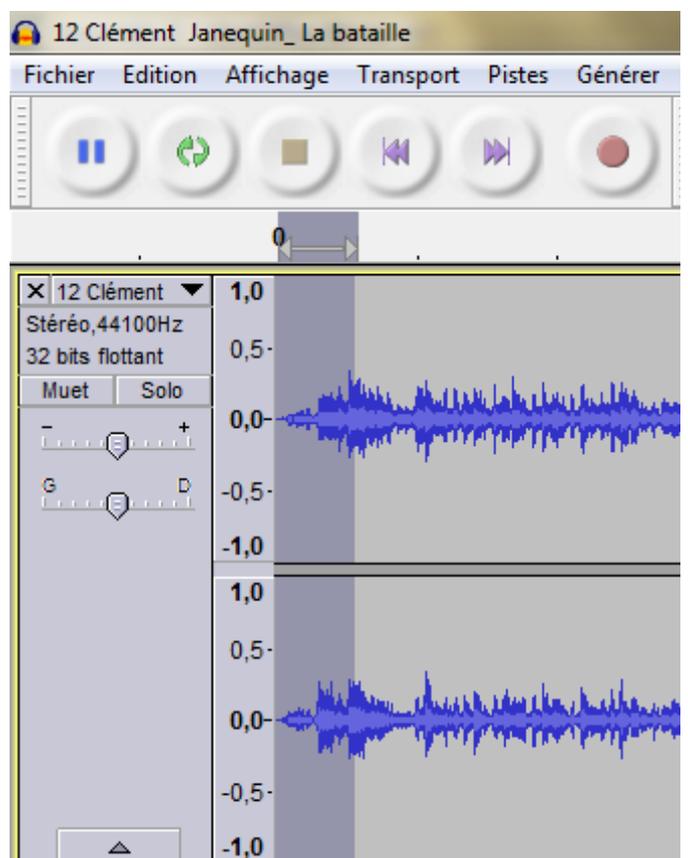
3- Sélectionner seulement le début de l'extrait (une à deux secondes) et dans le menu "Effet", choisir "**Fondre en ouverture**" (ou Fade In)



AVANT :



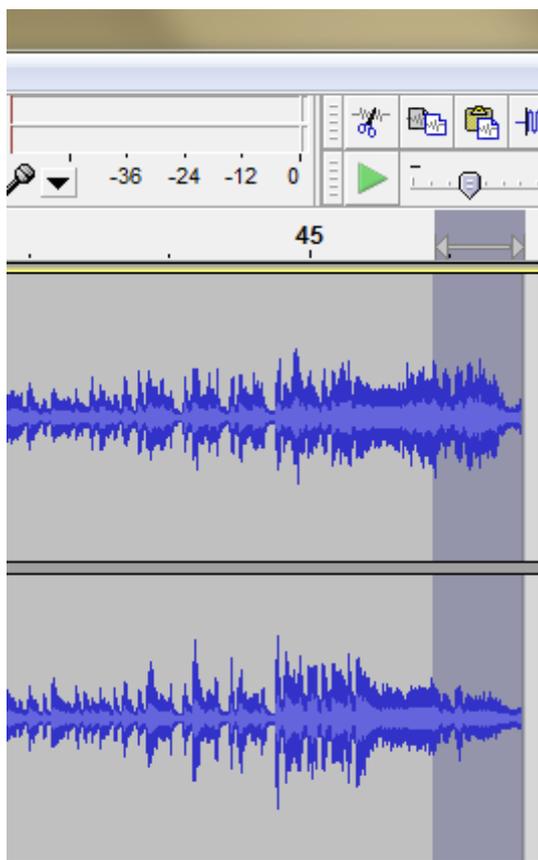
APRES :



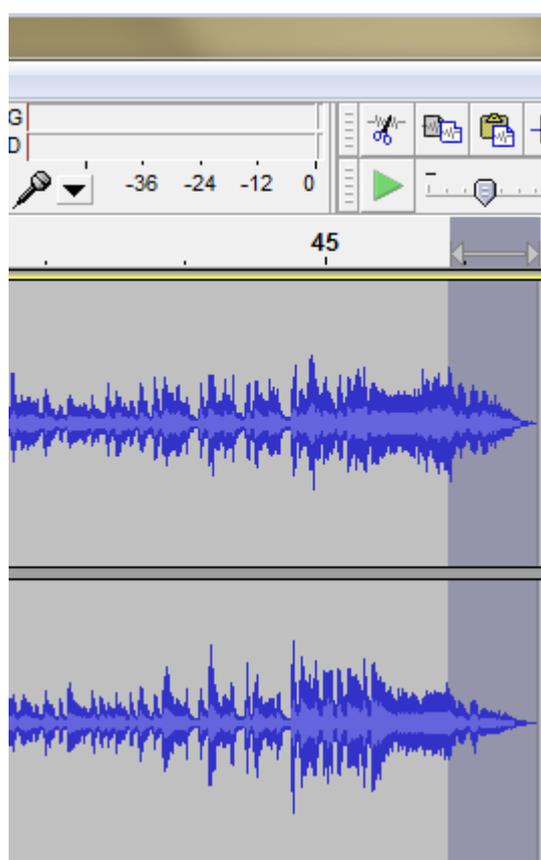
Audacity a créé un crescendo partant du silence vers le niveau sonore habituel de votre extrait.

4- Sélectionnez les dernières secondes de votre extrait et répétez l'opération en choisissant cette fois "Fondre en Fermeture" (ou Fade Out)

AVANT :



APRES :



Audacity a créé un decrescendo partant du niveau sonore habituel de votre extrait vers le silence.

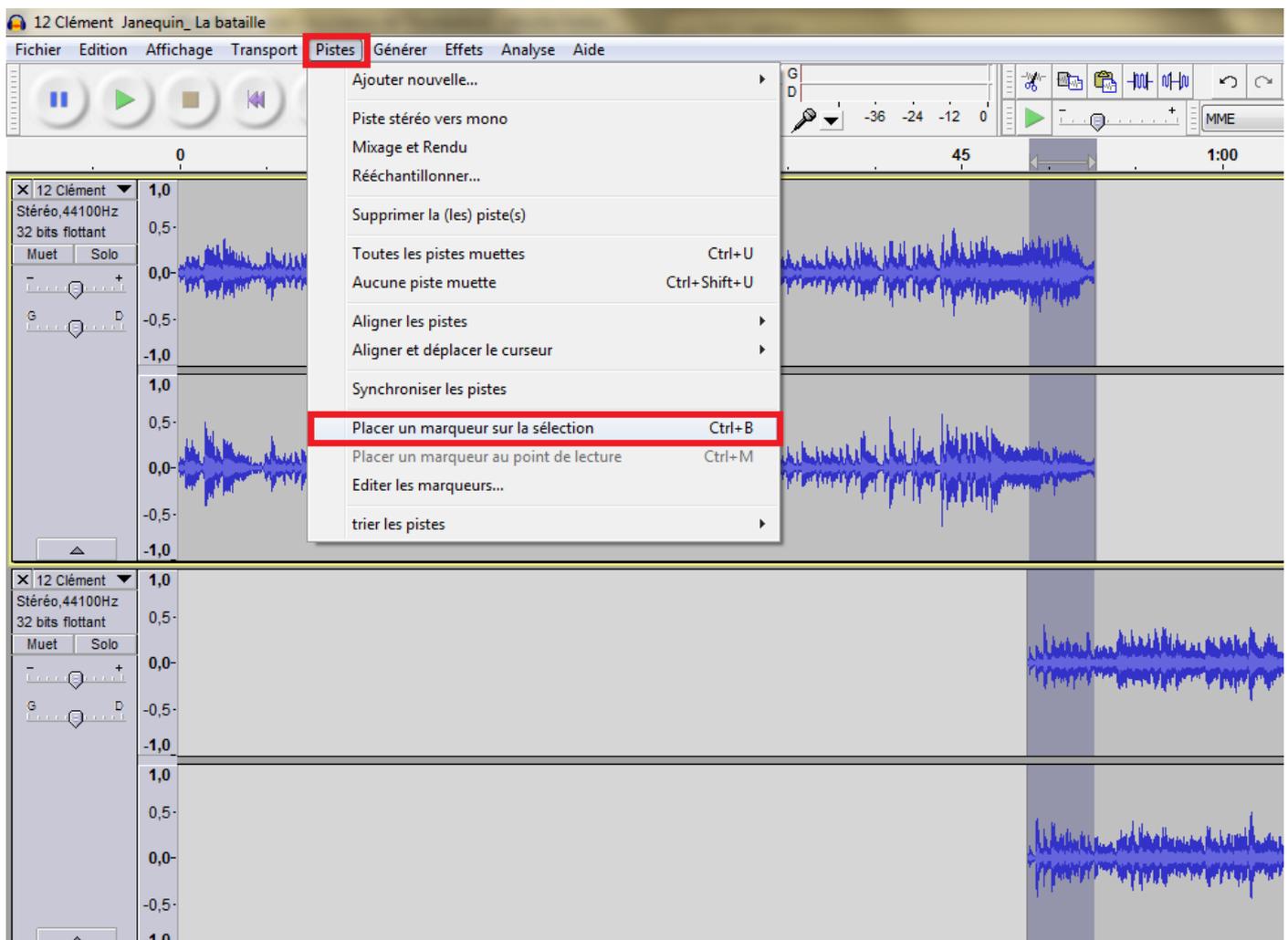
## Deuxième cas : transition entre deux extraits :

Vous souhaitez créer une transition progressive entre deux extraits, le volume sonore du premier diminuant pendant que le volume du second augmente. (Comme un fondu enchaîné au cinéma).

**1-** Sélectionnez et découpez vos deux extraits, placez-les de sorte qu'ils se chevauchent sur quelques secondes.

**2-** Pour la sécurité du travail, sélectionnez la partie sur laquelle vous allez travailler (**en incluant bien les deux pistes**) et placez un marqueur. Cela vous donnera un guide pour travailler de façon plus précise.

Vous pouvez également zoomer si les extraits sont trop longs et que la zone de chevauchement s'affiche de façon trop serrée.



**3-** Vous pouvez maintenant appliquer "Fondre en fermeture" au premier extrait, et "Fondre en ouverture" au second.

**Attention**, pour ce faire, n'incluez qu'un seul extrait à la fois dans votre sélection !

12 Clément Janequin\_ La bataille

Fichier Edition Affichage Transport Pistes Générer Effets Analyse Aide

0 15 30 45

12 Clément  
Stéréo, 44100Hz  
32 bits flottant

Muet Solo

1,0  
0,5  
0,0  
-0,5  
-1,0

12 Clément  
Stéréo, 44100Hz  
32 bits flottant

Muet Solo

1,0  
0,5  
0,0  
-0,5  
-1,0

12 Clément  
Stéréo, 44100Hz  
32 bits flottant

Muet Solo

1,0  
0,5  
0,0  
-0,5  
-1,0