# Audacity : Fade in et Fade out

Pour commencer ou terminer plus proprement un extrait découpé, on peut utiliser un outil d'Audacity qui permet un fondu vers le silence ou depuis le silence (de la même manière qu'un fondu au noir au cinéma, par exemple).

# Premier cas : délimiter proprement un extrait

- **1** Importer un fichier dans Audacity
- 2- Sélectionner l'extrait choisi et le découper

📮 12 Clément Janequin_ La bataille													
Fichier	Edition	Affic	hage	Transport	Pistes	Géné	rer Eff	fets	Analys	e Aide			
	) ()	)(		(M)		•		I P	∑ Ø ⊷ *	G D ●	, •	-36	-24
-30	-15	. (	<b>)</b>	15	30	45	1:0	<b>0</b> .	1:15	1:30	1	45	2:0
× 12 Cl	ément 💌	1,0											
Stéréo,4 32 bits fl	4100Hz lottant	0,5-								L. J. Ha	ila ma	1	ι.
Muet	Solo +	0,0-		and a street	A data has			إطارها	land, alarhai	ar tay tana		in the second	
<u></u>			No.	dalaa addaraa	a dada na			l Merti	an di seri	s produced	1.4	hurder	
G		-0,5-									1 1		
		-1,0											
		1,0											
		0,5-				1	L.			ւս	ш		
		0.0-		(hallman lab	A stabile for		W. lask	يطليله،	Alle	i sahatati di k		Alas .	
			10		THEFT	1	di him	1.15.	(National States	<b>A dealer</b>		ALC: NO	
		-0,5								P	11		
		-1,0											

🔒 12 CI	lément Ja	nequin_ La b	oataille														
Fichier	Edition	Affichage	Transport	Pistes	Génére	r Effets	Analys	e Aide									
	) 0		ka)		•	I P	∛ ∛ ++	G □ ■ ■	-36	-24 -12	G D O	-36	-24 -12	0	* ®	<b>®</b> -₩	<b>₩-₩</b>
-30	-15	0	15	30	45	1:00	1:15	1:30	1:45	2:00	2:15	2:30	2:45	3:00	3:15	3:30	) 3:4
× 12 Cl Stéréo,4 32 bits f Muet G	lément ▼ I4100Hz Nottant Solo	1,0 0,5· 0,0- -0,5· -1,0				Anime in	n darman dari sa Agaran ngapang	ar kan kalan (af kalan Argan segarah (af kalan)									
	\$	1,0 0,5· 0,0- -0,5· -1,0			ł	Uantid Uk Phimmy ip	a salaha Majaya										

**3**- Sélectionner seulement le début de l'extrait (une à deux secondes) et dans le menu "Effet", choisir "**Fondre en ouverture**" (ou Fade In)



## AVANT :

#### APRES :



Audacity a créé un crescendo partant du silence vers le niveau sonore habituel de votre extrait.

**4**- Sélectionnez les dernières secondes de votre extrait et répétez l'opération en choisissant cette fois "Fondre en Fermeture" (ou Fade Out)

**APRES** :

AVANT :





Audacity a créé un decrescendo partant du niveau sonore habituel de votre extrait vers le silence.

# Deuxième cas : transition entre deux extraits :

Vous souhaitez créer une transition progressive entre deux extraits, le volume sonore du premier diminuant pendant que le volume du second augmente. (Comme un fondu enchaîné au cinéma).

**1**- Sélectionnez et découpez vos deux extraits, placez-les de sorte qu'ils se chevauchent sur quelques secondes.

2- Pour la sécurité du travail, sélectionnez la partie sur laquelle vous allez travailler (**en incluant bien les deux pistes**) et placez un marqueur. Cela vous donnera un guide pour travailler de façon plus précise.

Vous pouvez également zoomer si les extraits sont trop longs et que la zone de chevauchement s'affiche de façon trop serrée.



**3**- Vous pouvez maintenant appliquer "Fondre en fermeture" au premier extrait, et "Fondre en ouverture" au second.

Attention, pour ce faire, n'incluez qu'un seul extrait à la fois dans votre sélection !

🔒 12 Clément J	anequin_ L	a bataille											
Fichier Edition	Affichag	e Transport	Pistes	Générer Eff	ets Analy	/se Aide							
		) 🙀			ע <u>א</u> ז א ↔ א	∕ G D K •> ▼	-36	-24 -12		-36 -	24 -12 0	** 🖦	<b>®</b> ↓
	0			15				30			45	<b>I</b>	
X 12 Clément Stéréo,44100Hz 32 bits flottant Muet Solo	<b>1,0</b> 0,5- <b>0,0-</b>	fall falansa a tharf y gay pagana a siya ya	i Ni Jahi thau Perfana spiere	la i dala, a mata dite programma magnetica	inter a la l		habeleter Proposition	ala da Ladali Mangarang Ang	na linaka ana ka Angang menanga	u k i kan kilaki Manyar ngan	ing hanning		
	<b>1,0</b> 0,5· <b>0,0-</b> -0,5· - <b>1,0</b>		ik, admiraka, j prografysor	kan sa kala ka			a lla tab	na lui	kaallan, k. (k., kaaland Hendronijk i pirifing	akaba aba Mengeri Peri	IL HAIND	Adial A Res	-
× 12 Clément ▼ Stéréo,44100Hz 32 bits flottant Muet Solo + G+	<b>1,0</b> 0,5 <b>0,0</b> - -0,5 <b>-1,0</b>											- Antonio	ann dialacht diann a Mar Anna Angaranna Mar Anna Angaranna
	<b>1,0</b> 0,5· <b>0,0</b> - -0,5· - <b>1,0</b>												eneritek binalinanisme provinsi programmentek provinsi programmentek