

L'éducation musicale Parcours d'orientation



VIDEO

Ôde à
la joie!

LA LETTRE D'INFORMATION DE L'ÉDUCATION MUSICALE DANS L'ACADÉMIE DE NORMANDIE !
Calvados - Eure - Manche - Orne - Seine Maritime - Saint-Pierre et Miquelon

ACTUALITÉS ZIC'

• AU COLLÈGE ET AU LYCÉE

-Le secteur de la musique et du spectacle vivant article : [article Ce que dit le Baromètre du CNM](#)

-L'orientation par l'art : [comment les projets musicaux et artistiques éclairent le parcours Avenir des élèves](#)

-Exister par la Voix Ensemble, *Projet EVE* par Mélisa Beaujour, collège Descartes du Havre et collège Braque de Rouen

-Baccalauréat 2027 : les nouvelles œuvres de référence en musique

• VERS LE SUPÉRIEUR ET L'INTERNATIONAL

-Référentiel de compétences à s'orienter

-Orientation en Éducation musicale explorez les offres de formation en Normandie et en France

-Guide Licences, ufr de musicologie de l'université de Mont St Aignan

-Professorat du second degré : [Référentiels de formation Éducation musicale et Chant choral](#)

-"Un hymne, une histoire, le sport et les femmes", *Projet ERASMUS+*, collège de Giberville par Juliette Boisnel

-Focus sur l'ATIAM, un master d'excellence au croisement de la musique, des sciences et des technologies

• ARTISANS NORMANDS

-Mozart dans les Prés par Edouard Leysen, Professeur d'EMCC au collège Notre Dame à Orbec

-Nos pensées sourdines par Romain Cahu au collège le Dinandier à Villedieu les Poêles

-Rencontres Musicales France Canada par Anaïs Siosse au Collège Lycée Emile Letournel de St Pierre et Miquelon

• ANNONCES

-Promotion prépa concours

-Olympiae (parcours Eléa et ENT)



-Recrutement contributeurs NMN

Retrouvez toute l'actualité de l'IAN ici



cliquer sur l'icône de votre choix

Chères et chers collègues,

La musique, ça sert à quoi ?

Vaste question, au cœur même de ce qui peut servir à la fois une logique pernicieuse de délégitimation tout autant qu'une dynamique vertueuse en termes de motivation. Un fil sur lequel l'enseignant d'EMCC doit composer une partition susceptible de convaincre, tant son élève que la famille de celui-ci, mais aussi quelquefois même, l'équipe pédagogique au sein de laquelle il opère, chef d'établissement compris, et l'ensemble des acteurs avec lesquels il interagit.

Car la Musique est une des pépites incontournables du parcours humain, éducatif et professionnel d'un individu. Or, il n'est pas un seul parmi nous à qui les élèves n'aient pas un jour posé cette question. Réponse délicate pour laquelle la facilité de l'appel à la seule construction de la culture individuelle et collective renvoie rapidement en retour un regard de désengagement.

La culture est un grand mot... trop grand, trop abstrait pour beaucoup de nos élèves. Pour beaucoup d'entre eux, la Culture est une affaire d'intellectuels, de classe sociale à part, de marginaux qui vivent d'amour et d'eau fraîche ou de gens aisés qui n'ont que cela à penser. Ce n'est pas ce qui va nourrir une famille...

L'entrée par la Culture est donc le plus souvent vouée à l'échec. Car la question qui taraude tout au long de la scolarité, c'est bien ce que l'on va faire de notre vie. A quoi allons-nous servir ? De quoi allons-nous vivre ? Que vais-je réellement tirer de ce que l'on prétend être utile que j'apprenne ?

Aussi est-il utile, voire incontournable de nous interroger collectivement sur la façon dont nous pouvons les aider à faire chanter leur futur.

MARIE BABIN ET CHRYSTÈLE GILLÉ,
IA-IPR ÉDUCATION MUSICALE ET CHANT CHORAL

L'équipe de la
Note Musicale Normande
vous souhaite d'excellentes
vacances d'été !
Juliette, Pénélope et Peter

Vous souhaitez échanger avec vos collègues sur des sujets divers et variés quant aux questions professionnelles qui sont les vôtres ? Nous vous proposons de vous retrouver sur un forum en ligne pour partager des discussions communes et trouver des réponses entre pairs. Pour cela, il vous suffit de vous manifester par mail auprès de Pénélope Boyer qui vous invitera à rejoindre les espaces/salons collaboratifs dédiés sur Tchap et Tribu. (penelope.boyer@ac-normandie.fr)