

PRÉSENTATION

Ce concert intitulé "Les secrets de l'Orchestre" offert par le Zénith de la Métropole Rouen Normandie a pour objectif d'amener les enfants à découvrir l'orchestre symphonique à travers le conte musical "Piccolo, Saxo et Compagnie" et d'établir un lien entre le public scolaire et cette emblématique structure culturelle et artistique.

L'oeuvre "Piccolo et Saxo" sera interprétée par l'orchestre "Les Passerelles" sous la baguette de Pascal Morvan. En amorce de ce concert, deux chansons composées pour l'occasion, seront chantées par les 4000 élèves présents et accompagnés par un duo de chanteurs et l'orchestre symphonique. Une captation audiovisuelle est prévue pour cet événement.

Des formations sur ces chansons et sur l'oeuvre "Piccolo et Saxo" seront dispensées aux enseignants durant l'année afin d'appréhender au mieux ce grand moment musical.



LES PASSERELLES

Cet orchestre professionnel de Petit et Grand Couronne, dirigé par le chef Pascal Morvan, a pour objectif de partager le savoir musical, en intégrant notamment des amateurs de qualité. De la musique savante d'hier à aujourd'hui en passant par des créations et la musique populaire, cet ensemble interprète un répertoire riche et varié et qui nous emmènera en voyage à travers l'oeuvre "Piccolo et Saxo".

LES CHANTEURS

Le duo de chanteurs qui vous guidera lors des formations et qui interprètera avec vous les chansons du début du spectacle est composé de Margot Messler et Guillaume Duval. Ces deux musiciens professionnels et pédagogues vont également raconter l'histoire extraordinaire de Piccolo et Saxo et de leurs compagnons.

DIDIER THIBAUT

DIRECTEUR DU ZÉNITH DE LA MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE

Ce projet, né d'une réflexion avec Axel SALMONA et Cédric LEMIRE, reflète la volonté du zénith de la Métropole Rouen Normandie de s'inscrire dans la défense du "droit à la Culture". Cela commence dès le plus jeunes âge, et même si le Zénith a pour vocation l'accueil de spectacles de grande ampleur je considère comme un devoir de privilégier l'accueil du très jeune public dans le cadre d'un programme éducatif qui permettra de donner les codes et les clés pour décrypter des oeuvres musicales. C'est un premier pas qui à terme pourra développer chez les enfants certaines facultés artistiques qui restent trop souvent inexploitées ou tout simplement qui leur permettra d'apprécier davantage la musique classique et de comprendre certaines esthétiques musicales qui restent les fondements des musiques actuelles.

