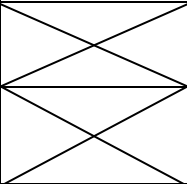


IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST
L'HOMME À L'HARMONICA

Tableau récapitulatif : LES PLANS SONORES.

								Note très aiguë, aux violons				
					CHŒUR discret ?	CHŒUR forte						
					THÈME: vls dans l'aigu, Fortissimo	2 nd partie du THÈME, plus lyrique			Tête du THÈME, à la flûte			
					THÈME, Guitare élec. Forte	Le reste de l' <u>orchestre</u> ds le médium	Le reste de l' <u>orchestre</u> ds le médium	<u>Orchestre</u> Notes longues				
H	H	H	H	H	H			Reprise de l' HARMONICA	H	H	H	H
	OST. au cor	OST. cor	OST. cor + clavecin	OST. Violon en pizzicato	OST. au Cor			Reprise OST. clavecin et banjo ?	OST. aux cors	OST.	OST. cor Fade out.	
		Clavecin + cellos Notes longues descendantes	De + en + d'inst, tjrs vers le grave. De+ en + fort.	Instruments graves : idem. Forte	Instruments graves : idem Fortissimo	Le reste de l'orchestre dans le grave	Note longues	Clav. + vcelles Idem début	Cellos idem			
						<u>Percussions :</u> Timbales + caisse claire	<u>Percussions</u>					Glas Timbale + Cloche.

Début	25''	34''	57''	1'06''	1'53''	2'06''	2'30	2'40''	2'48	3'08''	3'18''... fin
-------	------	------	------	--------	--------	--------	------	--------	------	--------	---------------