

Objectifs	Niveau : Troisième	Séquence numéro : 4
	Percevoir et produire : L'élève apprend	
	Construction d'une culture : L'élève apprend	
Compétences visées	Question transversale :	
	Comment créer une oeuvre nouvelle en se basant sur une oeuvre traditionnelle « caduque » ?	
	0	
	0	
	Domaine de la voix et du geste <i>L'élève apprend à mobiliser son corps pour</i>	Situation(s) d'évaluation :
	Domaine des styles <i>L'élève apprend à</i>	Situation(s) d'évaluation :
	Domaine du timbre et de l'espace	Situation(s) d'évaluation :
	Domaine de la dynamique	Situation(s) d'évaluation :
	Domaine du temps et du rythme	Situation(s) d'évaluation :
	Domaine du successif et du simultané	Situation(s) d'évaluation :
	Domaine de la forme	Situation(s) d'évaluation :

	Œuvre de référence :		Projet musical :	
	A déterminer		A déterminer	
Compétences associées	Domaine du timbre et de l'espace		Situation(s) d'évaluation :	
	Domaine de la dynamique		Situation(s) d'évaluation :	
	Domaine du temps et du rythme		Situation(s) d'évaluation :	
	Domaine du successif et du simultané		Situation(s) d'évaluation :	
	Domaine de la forme		Situation(s) d'évaluation :	
Vocabulaire de référence :				
Domaine du timbre et de l'espace.  Domaine de la dynamique.  Domaine du temps et du rythme.  Domaine du successif et du simultané.  Domaine de la forme.				
Œuvres complémentaires :				
Fête en troisième du même film. Détournement de Shrek.				
Socle commun :			B2i :	
Histoire des arts : L'art			Thématique générale :	
Sphère culturelle de référence :				
Description complémentaire : Les ménines de Velasquez à Picasso.				
Documents associés à la séquence (Présentation, description, fichiers audio, vidéo, partitions, etc.) :				
Auteur : denis.dussartre@ac-caen.fr				